

**Bienvenue à L'hôtel Jacobsen.
Centre des Patrimoines
Maritimes, inscrit
Monument Historique.
À travers un parcours
de 10 salles, découvrez,
comprenez, aimez
l'île de Noirmoutier
sous différentes facettes
et thématiques maritimes.**

L'HÔTEL JACOBSEN
Centre des Patrimoines Maritimes
Rue Saint-Louis
85330 Noirmoutier-en-l'île

CONTACTS

02 51 68 48 89
contact.hotel.jacobsen@iledenoirmoutier.org

SUIVEZ NOTRE ACTUALITÉ



Communauté de Communes
Île de Noirmoutier

cdc-iledenoirmoutier.com

Ne pas jeter sur la voie publique. Imprimerie Champagnac 04 71 48 51 05.
Crédit photo © Jean-Sébastien Evrard. Création graphique Élodie Vimard.



ÎLE DE
Noirmoutier

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

1 Introduction à la visite

Des repères chronologiques et géographiques vous permettent de découvrir le site de L'hôtel Jacobsen. De là, vous poursuivrez la visite dans les salles toutes indépendantes, à la découverte de plusieurs univers.

2 Navigation et échanges

Beaucoup de produits et matériaux, par leur rareté ou leur absence sur l'île, de luxe ou de première nécessité, doivent être importés. Les productions insulaires comme le sel ou « l'engrais de Noirmoutier » sont expédiés par bateau. Les routes maritimes sont alors capitales.

3 Les Arts décoratifs

Dans ce salon aux boiseries Louis XV et au parquet Versailles, les arts décoratifs inspirés par la mer sont présentés.

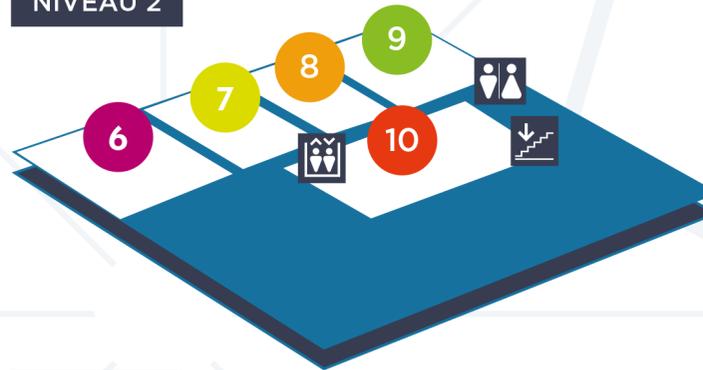
Les thèmes maritimes évoquent l'aventure, le lointain et se retrouvent à travers les objets du quotidien: porcelaine de Chine, les meubles en Acajou ou produits exotiques comme le thé, le café. Les motifs décoratifs sont tirés des répertoires ornementaux de l'Orient, de la Chine ou renvoient aux récits de voyages et aux romans.

4 Le vestibule

L'entrée de L'hôtel est un espace symbolique traité dans l'esprit néo-classique du début du XIXe siècle. Les colonnes ioniques, les frontons de dessus de porte, le sol en pierre et en ardoise, la lanterne à huile d'origine rendent à ce vestibule son faste de 1802. Ce lieu devait impressionner les visiteurs et marquer le statut social du propriétaire.

5 L'ancienne salle à manger, réaménagée vers 1846, conserve une cheminée du XVIIIe siècle.

NIVEAU 2



NIVEAU 1



6 La forme d'une île

L'île est née de la mer et a été façonnée par l'homme. Vivre sur une île implique des pratiques, une connaissance des milieux naturels et une adaptation. Avec les acteurs de la défense contre la mer, les scientifiques, les historiens, à travers les récits d'auteurs, découvrez comment l'île de Noirmoutier s'est formée.

7 L'antichambre et la chambre verte

Les décors permettent d'évoquer l'univers raffiné du dernier quart du XVIIIe siècle. L'antichambre a été restituée en copiant la couche de papier peint. Dans la chambre, les murs sont recouverts de tontisse (papier-peint au décor fait de poudre de laine) et en partie basse d'un papier peint à la planche. L'ensemble a été restauré et meublé en s'inspirant des descriptions données par les archives. Au XVIIIe siècle, les murs, rideaux et meubles sont assortis. Fermée pour assurer sa conservation, cette chambre est à regarder à travers les vitres de la porte...un jeu pour attiser la curiosité.

8 Les ensembles de papiers-peints : la chambre rouge

La chambre rouge permet de découvrir plusieurs exemples de papiers-peints de 1765 à 1910. La tontisse sur les murs a été restituée à l'identique, tandis que, protégée par les vitrines, celle d'origine a été restaurée. Elle avait été récupérée et remise en place vers 1842.

9 Le phénomène balnéaire

Les écrans et la vitrine permettent d'évoquer les bains de mer et leurs univers. Costumes de bain, architecture, modes de vie liés aux villégiatures vont être un véritable changement au sein du territoire. En 1860, la station balnéaire du bois de la Chaise se développe et de nouvelles maisons apparaissent.

10 La maquette virtuelle dévoile un peu plus l'histoire de ce lieu et du port du Noirmoutier. Suivez toutes les étapes depuis 1761 jusqu'à aujourd'hui avant de poursuivre votre visite dans les marais salants, sur la chaussée Jacobsen et sur le passage du Gois.

Le saviez-vous ?

- ▶ L'acajou est apprécié pour ses nuances. Très dur, il n'est pas attaqué par les insectes. Ramené des îles, il arrive à Bordeaux, à Nantes et sert à fabriquer les « meubles de port ».
- ▶ Au total six couches de papiers peints étaient superposées sur les murs de l'antichambre. Une véritable fouille archéologique sur les murs a été menée afin de remonter le temps, de 1910 à 1765.
- ▶ Dans les années 1935, la danseuse : Nyota Ynyoka (1896-1971) a lancé la mode des paréos sur les plages de Noirmoutier. Elle dansait avec, s'en drapait, s'allongeait dessus.